



Ballet Sítifis

*S*ouboř Sítifis je profesionální skupina, která představuje a dokládá folklor z celého Alžírska.

Vystupoval již na mnohých festivalech jak v zahraničí, tak i v České republice (Liptál, Brno).

Souboř má tradiční kostýmy a je doprovázen bubnováním, které je typické pro jejich folklor.

Vedoucí soubořu: Feres Benkarri

Elliniki Paradosi

*S*polek Elliniki Paradosi vznikl v roce 1992.

Byl založen v Argosu a jeho cílem je podporovat výzkum, zachování a šíření kulturního dědictví. Spolek má v současnosti 400 členů, kteří se zabývají tradičními tanci, a jeho součástí jsou tři taneční soubory - dětský, dorostenecký a dospělý. A co víc, za přispění svých členů vytvořili na 250 reprodukcí tradičních lidových krojů. Spolek organizuje dvě velké každoroční akce. Jsou to:

- Mezinárodní festival lidových tanců, u příležitosti Světového dne tance, ve spolupráci s městským úřadem v Argosu.
- Akce s názvem „Tance a písně našeho kraje“ s účastí všech členů spolku. Učitelé, absolventi Fakulty tělesné výchovy a sportu Univerzity v Aténách, kteří učí ve spolku, prezentovali výsledky svých výzkumů:
 - „Svatba“ z horské vesnice Agrilitsa, která se nachází nedaleko Argosu.
 - „Stezka chleba“ zachycující cyklus života.
 - „Výzkum tance „Tsakonikos“ ve vesnicích Tsakonia v Kinourii“.
 - „Místní tance a písně z Korakovouni v Kinourii“, které měli čest představit na 18. Světovém kongresu o tanečním výzkumu v listopadu 2004, který se v Argosu uskutečnil poprvé. Spolek se účastní akcí pořádaných různými městy po celém Řecku i v zahraničí. Na každoroční Mezinárodní festival lidových tanců zve spolek soubory a hosty z celého světa. Navíc se každoročně účastní akcí ve městě a blízkém okolí, akcí pořádaných samosprávou Argolidy a dalšími úřady regionu.

Organizuje výuku zaměřenou na tradiční tance a hudbu, naučné výlety a návštěvy muzeí. Kromě toho nejstarší město Evropy, Argos, zaplavené olympijským světlem, pověřilo spolek organizací Mezinárodního festivalu tanců v srpnu 2004 a zasvětilo tento festival duchu olympijských her. Organizovali průvod s olympijským ohněm a oslavu vzdávající hold dáv-
ným olympijským vítězům z Argosu.

Vedoucí souboru: Olga Agelena



Hořeňáček

*D*ětský folklorní soubor Hořeňáček vznikl v roce 1975 a od doby svého založení dosáhl mnoha úspěchů na národních přehlídkách i dětských folklorních soutěžích. Účinkoval na festivalech „U nás na Náchodsku“, ve Strážnici, Šumperku, Luhačovicích, Kyjově, na zemské přehlídce v Pardubicích a jinde.

Soubor se zabývá zpracováním lidového umění, to je písněmi, tanci, dětskými hrami, na jejichž podkladě se snaží rozvíjet dětskou hudebnost, rytmické cítění a pohybovou kulturu.

Ve svém repertoáru má písně a tance z Podkrkonoší a podhorských oblastí Čech.

Ze zahraničních zájezdů to bylo Polsko, Německo, Maďarsko, Slovensko, Litva, Turecko a jiné.

Vedoucí souboru: Zdeňka Rychterová a Milan Rychtera



Hořeňák

*S*oubor písní a tanců Hořeňák z Lázní Bělohradu vznikl v roce 1949 a u jeho kolébky stál hudební pedagog profesor Vratislav Vycpálek. Soubor má v programu tance, zpěvy a lidová vyprávění z Podkrkonoší, Hořicka a Novopacka.

Od roku 1975 je soubor organizátorem slavností písní a tanců „Pod Zvičinou“ v Lázních Bělohradě.

Soubor se účastní tuzemských festivalů, ale i zahraničních festivalů po celé Evropě, Americe i Asii.

Vedoucí souboru: Jindřich Rychtera



Indonéská taneční skupina

Taneční skupina při Indonéském velvyslanectví v Praze byla založena v červnu 2003 pod záštitou Jeho Excelence Santosa Rahardja, velvyslance Indonéské republiky. Trenérem skupiny byl po dobu několika měsíců indonéský taneční mistr Mulyana. Skupina se účastní folklorních festivalů a vystupuje při různých kulturních a společenských událostech s cílem přiblížit indonéskou taneční kulturu obyvatelům České republiky.

Členy skupiny jsou potomci a manželky indonéských diplomatů, Indonésané trvale žijící v České republice a další tanečníci, kteří mají vztah s indonéskou ambasádou v Praze či se zajímají o indonéskou kulturu.

V současné době je na repertoáru skupiny osm tanců, z nichž každý je charakteristický pro určitou oblast Indonésie a popisuje legendu, která reflektuje unikátní a bohatou indonéskou kulturu. Těmito tanci jsou: Bajidor Kahot, Panyembrama, Yapong Bali, Jaipong, Rantak, Wira Pertiwi, Saman a Merak.



Iyasa - Inkululeko Yabatsha
School of Arts Zimbabwe Africa

*P*atnáctičlenná africká skupina studentů umělecké školy v Bulawayou v Zimbabwe přijíždí po obrovském úspěchu v roce 2003 na své třetí turné do Evropy (Česká republika, Rakousko, Německo). Přiváží opět představení plná písní, tanců, rytmů a scén inspirovaných africkou lidovou kulturou, která vás uchvátí svým spádem, provedením a svou bezprostředností.